

VITA AUDIO R4, SVE-U-JEDNOM CD DAB/FM RADIO

Malo veliko čudo

Svakog ponosnog audiofila krasi želja za pretjerivanjem. Bilo u odabiru uređaja koji nadmašuju potrebe, veličinu slušaonice, bilo u odnosu na raspoloživu količinu novca, što dovodi do povremenih sukoba s ukućanima (posebice suprugama). Jedino opravdanje trebala bi biti želja za stalnim slušanjem glazbe, bilo kada, bilo gdje iz bilo kakvih uređaja.

Ovdje na scenu stupaju, osim nedodirljivih kućnih audio sustava, alternativni uređaji koji donedavno nisu bili u stanju zadovoljiti potrebe za kvalitetnom reprodukcijom glazbe, a kamoli univerzalnošću. Vita Audio (www.vitaaudio.com) je mlada ambiciozna tvrtka koja je osnovana s namjerom da zadovolji rastuću potrebu za stolnim, univerzalnim uređajima za reprodukciju glazbe koji će po pojavnosti i akustičkim karakteristikama zadovoljiti široki krug glazboljubaca. Osnivači su Alan O'Rourke (glavni menadžer tvrtke Ruark), Neil Adams, Paul Bird i Jan Paoli. Vita Audio uređaji prate dominantne tehnološke trendove: od raznih formata koje uređaji čitaju, docka za iPod i DAB/FM stereo radija te priključaka koji omogućuju fleksibilnost korištenja neovisno o mjestu ili izvoru glazbenih zapisa. To može biti bilo koje računalo, glazbeni server, prijenosni uređaj (obitelj Apple i ostali), DAB ili FM radio ili neki drugi izvor glazbenih zapisa. Sljedeći primjer dosljednosti je razvoj posebnog pojačala snage A-B klase (koje je u ostalim sličnim uređajima jeftini i jednostavni čipset) kakvo se inače koristi i pojedinačnim komponentama audio sustava.

- stolni univerzalni uređaj



ZA KOGA JE

Za audiofile koji traže rezervnu varijantu

VITA AUDIO R4

Snaga: 80 W nominalno; Integrirani aktivni subwoofer

Priključci: Utor za CD (MP3 i WMA); USB ulaz za reprodukciju WMA i MP3 zapisa s prijenosnika i računala

Tjuner: DAB i FM s RD-om

iPod: Podržava: iPod Classic, iPod Nano 1., 2. i 3. generacije, iPod Touch, iPod mini, iPod s ekranom u boji, iPod 4. i 5. generacije (iPod Shuffle i raniji modeli mogu se priključiti na prednji ili stražnji ulaz)

Daljinski upravljač: intuitivni RotoDial ima sve funkcije za R4 i iPod

Mogućnosti: Podešavanje tona; sat i alarm

Dimenzije: 145x450x255 mm (VŠD); masa: 8 kg

Cijena: 4999 kn



R4 je sjajno oblikovan kompaktni uređaj koji svojim mogućnostima iznenađuje i uvelike nadmašuje očekivanja. Kao potvrdu tome, možemo spomenuti subwoofer s donje strane kućišta, čiji se zvuk može podešavati, jedinstveni daljinski upravljač kojim se, osim programiranja i rukovanja R4, mogu kontrolirati i funkcije uređaja na dock priključku. Sve u svemu, R4 je uređaj koji će elegantno i bezbolno uvesti korisnika u 21. stoljeće.

Posebno veseli mogućnost podešavanja odziva ugrađenog aktivnog subwoofera koji osigurava duboku i kontroliranu reprodukciju niskih tonova. Uz podešavanje 3D Sound funkcije, pojačavanjem ili utišavanjem subwoofera i korekcijom odziva niskih i visokih tonova (za mnoge nepotrebne, ali ovdje dobrodošle opcije) moguće je postići reprodukciju sasvim prihvatljivih karakteristika. Nakon uključivanja, uzmete si vremena, strpljivo istražite sve mogućnosti tonskog podešavanja i rezultat neće izostati. Naravno, nemojte od R4 očekivati da bude ono što nije - istinski visokovjerni reproduktor glazbe. On nudi tonski balans s pomakom na bogato i toplo srednjotonsko područje koje akustičnu glazbu čini privlačnom i lakom za dugotrajno slušanje. Glasovima i instrumentima udahnute je život primjeren kakvoći snimke. R4 je zabavan, pošteno kćipiran i sjajan uređaj koji će svaki alternativni prostor ispuniti korektno reproduciranom glazbom. Ne zamarajte se suvišnostima, uključite ga i uživajte.

■ Nenad GRAKALIĆ

Audiocinema Art, Mesnička 9, 10000 Zagreb; tel.: 01/4847 875; www.audiocinema-art.hr; info@audiocinema-art.hr

KRELL S-300I INTEGRIRANO POJAČALO

KRELL IZ KINE ZA NOVU GENERACIJU

Poznata američka tvrtka Krell (www.krellonline.com) stavila je na tržište novo integrirano pojačalo s priključkom za iPod i iPhone. Mnogi audiofilski koriste gramofone i vrhunske digitalne izvore zvuka, ali oni koji to nisu, skloniji su glazbene zapise pohranjivati na prenosnike, što proširuje ciljanu grupu za ovaj proizvod. Takvih korisnika mnogo je više, pa Krell S-300i, kako mu je ime, sigurno ima lijepu budućnost, pogotovo jer dolazi iz tvrtke čiji su proizvodi inače



egzotični i visokih cijena. To ne znači da je S-300i u bilo kojem pogledu inferiornije kakvoće u odnosu na ostale Krellove uređaje. Sasvim je vjerojatno da je povoljnija cijena postignuta proizvodnjom u Kini, ali uz najstrožu kontrolu kvalitete. Osim mogućnosti priključivanja novih, sveprisutnih izvora glazbenih zapisa, odlikuje ga i potpuno balansirani sklop pretpojačala u A klasi i Current Mode tehnologija posuđena iz sjajne Evolution serije pojačala. Ta tehnologija osigurava čist i snažan odgovor preko cijelog frekventnog opsega, od najdubljih nota bas bubnja do najviših registara u kojima vlada piccolo. Veliki, 750 VA toroidalni transformator i 38.000 mikrofarada kapaciteta čine izlazni stupanj jednim od najrobustnijih ikad ugrađenih u integrirano pojačalo. Kao i nagrađivani iPod dock KID, tako i S-300i koristi audio zapise s iPod-a i iPhone-a na način kao niti jedan drugi uređaj na tržištu. Čvrsti aluminijski daljinski upravljač servisirava sve funkcije pojačala i priključenih i-uređaja, kao i ostalih Krell CD, SACD i DVD reproduktora. Pojačalo je elegantno, asketske prednje ploče s plavim predočnikom a isporučuje se samo u srebrnoj boji. Frekventni opseg je od 20 Hz - 20 kHz (+ 0 / - 0,14 dB), odnos signal/šum 90 dB, ukupna harmonijska izobličenja 0,25 posto, ulazna osjetljivost 0,82 Vrms a snaga 2 x 150/300 W na 8/4 oma. Zvučni terminali su WBT, dimenzije su 438 x 101 x 446 mm (ŠVD) a masa 19,5 kg. Kod domaćeg zastupnika (www.mediaaudio.hr) cijena je 21.000 kn. [N.G.]

ZVUČNIČKE KUTIJE COLIBRI SHAMAN REFERENCE

SJAJNO DRUŽENJE NA KASTVU

Manufaktura Colibri Labs (www.audiocolibri.com) bavi se proizvodnjom zvučnih, interkonekcijskih i strujnih kabela. Siniša Kraljić, spiritus movens tvrtke ne miruje, već je upornim radom uspio konstruirati i ponuditi dvostazne, samostojeće zvučničke kutije Shaman Reference. Jedinice su poznate ScanSpeak produkcije. Za nisko i srednjotonsko područje zadužen je zvučnik papirnate membrane promjera 180

mm, a visokotonska jedinica je 25 mm meke kupole. Kutija, izrađena od dvije vrste ploča debljine 22 i 25 mm (mediapan i okuma), umrtvljena je unutarnjim ukrutama, skretnica je 6 dB po oktavi na 2200 Hz, osjetljivost je 86 dB, dimenzije 1000 x 210 x 360 mm (VŠD) a masa 43 kg. Prigušenje je izvedeno ovcjom i sintetičkom vunom, spužvom i vatom. Bas refleks odušak je sa stražnje strane a kvalitetni terminali za jednostruko povezivanje kabelima su poznate Furutech produkcije. Kontakt s podlogom i mogućnost niveliranja, kao kod svih kvalitetno izrađenih zvučnih kutija, omogućuju šiljci na dnu postolja. Ostali uređaji unutar sustava bili su Accuphase DP-500 CD reproduktor, Accuphase E-350 integrirano pojačalo, VTL TL-2.5 pretpojačalo i VTL ST-150 pojačalo snage. Ne

treba ni spominjati da je ožičenje izrađeno u Colibri manufakturi. Osim reproducirane glazbe, sjajni domaćin se pobrinuo da brojne posjetitelje očara živim nastupom gudačkog kvarteta Veljak koji je nadahnuto odsvirao zanimljiva i lijepa djela Charlesa Theodora Pachelbela, Astora Piazzolle, Franza Schuberta, Gaetana Pugnanija a dodatno veselje je osigurala odlična izvedba gipsy-swing skladbe u maniri sastava



Stephena Grappelija. Način na koji je druženje organizirano može biti dobar putokaz drugim proizvođačima i distributerima, jer su bitni ljudi i glazba, a uređaji su, ili bi trebali biti, samo sredstvo a nikako cilj. [N. G.]